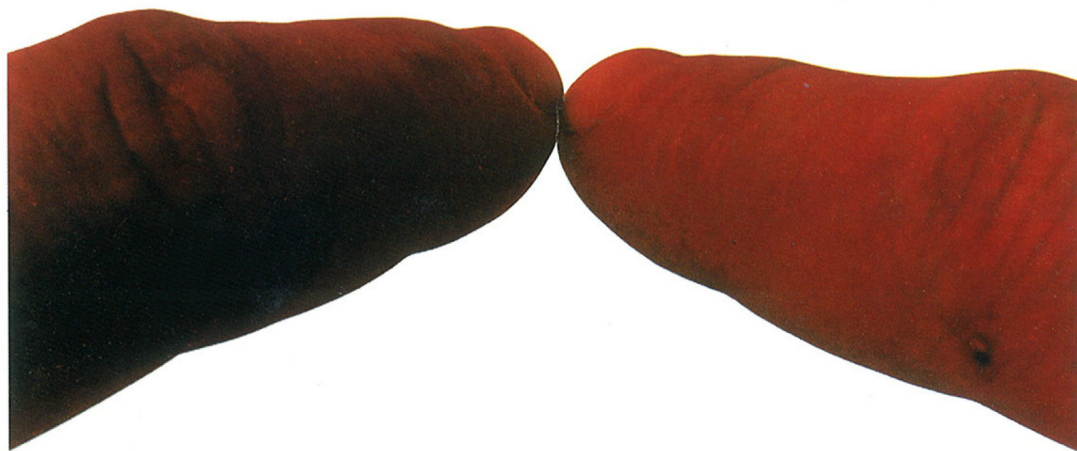


Dedico questa mostra ad un tema preciso, fatto insolito per un pittore, ma non per un pubblicitario, che nella rigidità del tema, dà la misura della sua fantasia.

Il dito mi ha sempre interessato, già 20-25 anni fa lo usavo spesso tra la pittura e la grafica.

In questi ultimissimi anni ho fatto del dito il protagonista assoluto della mia ricerca pittorica. D'altra parte il dito, così importante nella vita dell'uomo, nel mio autoritratto è l'uomo.

Armando Testa



Senza titolo
1986, fotografia virata su tela, cm. 120 x 70