

# ARMANDO, MI PADRE

MARCO TESTA

El pintor y el publicitario. Dos figuras creativas tan distintas, que en el caso de mi padre conviven al mismo tiempo y en la misma persona en un modo insólito, y sin embargo fascinante. Nunca dejaré de asombrarme cada vez que observo esta capacidad suya de pasar de una a otra, alimentándose de ambas, aun manteniéndolas rigurosamente separadas. Creo que sea ésta su auténtica fuerza. El pintor Armando Testa es un explorador solitario, recorre desde siempre el campo del arte y lo conoce bien, se abandona al instinto sólo después de haber elegido un sendero, y a partir de aquel momento lucha para crear un estilo original, que no se puede comparar con ningún otro, profundamente suyo y sólo suyo. En sentido opuesto, Armando Testa publicitario es un inventor generoso. Nace conjuntamente a la publicidad, cuando la publicidad era un terreno inexplorado para todos. No puede confiar en el conocimiento, y debe crear de la nada en un mundo nuevo de ceca, y así lo hace. Sale de la soledad del artista y se rodea de personas, experimenta y consolida nuevos lenguajes, hace famoso un estilo, crea a su alrededor mucho más que una agencia de publicidad: después de más de 40 años es sin duda, y a todo efecto, una auténtica escuela de comunicación. Una escuela que enseñó a muchos creativos la eficacia expresiva de la síntesis, del calor humano y de la simpatía, del publicitario que nunca olvida su propia condición de consumidor. Hoy, para muchos, Armando Testa es el más famoso publicitario italiano, y para todos – los números lo confirman – la Armando Testa es la mayor agencia de publicidad italiana. Estamos a un paso del 1992 y vivimos en un mundo cada vez más homogéneo por culturas y consumos: éstos son los hechos que nos conducen cada vez más a estar en primera línea en el campo internacional, como expresión del «Made in Italy» en la comunicación publicitaria. La herencia es ardua de mantener, el desafío difícil de vencer, pero contamos con los medios para lograrlo, y desde hace largo tiempo recorreremos este camino. Nos acompaña en la marcha un verdadero pintor y un gran publicitario, y sobre todo tantos hombres que crecieron con él.